

SHIROKKO PRÄSENTIERT BEST OF 2014



DIE BESTEN, SCHÖNSTEN UND
EMPFEHLENSWERTESTEN CDS
DES JAHRES – AUSGEWÄHLT
VON IHREM SHIROKKO-TEAM

*Best CDs of the year 2014 -
carefully selected for you*



SHIROKKO MUSIK
LEDERERSTRASSE 19 80331 MÜNCHEN
TELEFON 089-297121 FAX 089-291200
www.shirokko.de info@shirokko.de
Mo bis Fr 10 - 20 Uhr Sa 10 - 18 Uhr

Verehrte Kundinnen und Kunden,

die Krise im Einzelhandel im Allgemeinen und in der Musikbranche im Besonderen hat dazu geführt, daß im vergangenen Jahr weniger wirklich wichtige CDs erschienen sind. Mehr Masse als Klasse.

Vor allem im Bereich der elektronischen Musik (genannt "Lounge") ist nur wenig Nennenswertes erschienen, weil gerade hier die Produzenten fast durchweg nur noch online veröffentlichen.

Daß es auch anders geht, zeigt erneut das Kultlabel ECM mit seinen in jeder Hinsicht erstklassigen CDs. Das beweist, daß es tausendmal schöner ist, eine gute CD im Regal zu haben als tausend CDs auf dem Rechner oder in der "cloud".

So ist es kein Wunder, daß ECM-Veröffentlichungen auch 2014 wieder den größten Raum in unserer Empfehlungsliste einnehmen.

Ein weiterer Trend hat sich verstärkt: die Nachfrage nach Vinyl. Vor allem unsere jüngeren Kunden schätzen immer mehr den sinnlicheren Zugang zur Musik, der durch eine Schallplatte erzeugt wird. Bewußter Genuß ist eben viel wertvoller als gedankenloser Konsum - eine Erkenntnis, die in unserem ganzen Leben immer wichtiger wird, beileibe nicht nur bei Musik.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viele genußvolle, entspannte und entschleunigte Stunden - vielleicht mit der Musik, die wir für Sie ausgesucht haben!?

Ihr SHIROKKO - Team



Eine Initiative von SHIROKKO MUSIK
Gestaltung © Gerhard Rühl

**Bitte beachten Sie unsere geänderten Öffnungszeiten
in der Weihnachtszeit:**

**An den vier Adventssamstagen
(29.11., 6.12., 13.12., 20.12.)
haben wir jeweils von 10 bis 20 Uhr,
am 24.12. von 10 bis 14 Uhr geöffnet.**

Und noch eine Bitte: wenn Sie CDs verschenken wollen, warten Sie bitte mit Ihrer Bestellung (insbesondere bei größeren Mengen) nicht zu lange - in den letzten Tagen vor dem Fest können wir leider nicht für zuverlässige Lieferung garantieren.

089-297121
Die Bestellnummer.

Nutzen Sie auch unseren Bestellservice: wenn Sie einen gewünschten Titel nicht in unserem Sortiment finden, versuchen wir gerne, die CD oder LP für Sie zu beschaffen!
Wenn Sie uns nicht im Laden besuchen können, rufen Sie uns an!
Wir bevorzugen das persönliche Gespräch!

Auf unserer Website www.shirokko.de finden Sie viele weitere Informationen, Empfehlungen und Besprechungen.
Ausgewählte Titel können auch in unserem Webshop www.shirokko-online.de bestellt werden.

Folgen Sie uns auch auf www.facebook.com/SHIROKKOMUSIK

ORDER SERVICE

Please use our individual order service! We try to get any requested CD for you! Don't hesitate to contact us!

*Visit our website www.shirokko.com
for more details, reviews and recommendations.
Selected CDs can also be ordered in our webshop www.shirokko-online.de*

and follow us on www.facebook.com/SHIROKKOMUSIK

Alle Angaben unverbindlich. Änderungen vorbehalten!
Zusammenstellung & Text : © Gerhard Rühl / SHIROKKO
Stand : 28. November 2014



ANJA LECHNER & FRANÇOIS COUTURIER: MODERATO CANTABILE

CD € 19,90

Nach ihren wundervollen Aufnahmen mit Vassilis Tsabropoulos ("Chants, Hymns And Dances" und "Melos") hat die Cellistin **Anja Lechner** mit "Moderato cantabile" eine neue CD aufgenommen, diesmal mit **François Couturier**, mit dem sie schon mehrfach zusammengearbeitet hat (z.B. beim Tarkovsky Quartett).

Auch das neue Werk ist eine kongeniale Kooperation. Lechner und Couturier präsentieren sich nicht nur als Interpreten, sondern auch als Arrangeure und Komponisten. Sie haben reine Klavierwerke von Gurdjieff, Komitas und Federico Mompou bearbeitet für Klavier und Cello und damit in ihrer Wirkung erweitert und bereichert. Dadurch ist *Moderato Cantabile*, bei aller Wertschätzung von Couturiers Leistung, hauptsächlich eine Anja-Lechner-CD.

Was diese Musikerin durch ihr Instrument an Gefühlen auszudrücken vermag, ist phänomenal. In allen Tonalitäten ist sie absolut sicher, ihr Spiel ist makellos und dabei stets von tiefen Emotionen geprägt. Dies macht sich vor allem in den Kompositionen von Gurdjieff und Komitas bemerkbar, die armenische Kultur hat auf Anja Lechner schließlich seit langem einen besonders starken Einfluß.

In das absolut stimmige und kontemplative Gesamtbild fügen sich die impressionistisch gefärbten Werke des Katalanen Federico Mompou ebenso gut ein wie François Couturiers eher zeitgenössisch geprägte Kompositionen. Mit einem Satz: das ist großartige Musik, aufgeladen mit intensiven Gefühlen. Lassen Sie sich verführen!

After her wonderful CDs "Chants, Hymns, Dances" and "Melos" Anja Lechner recorded a new album, together with François Couturier who is a long time partner since the work of Tarkovsky Quartet. .

This CD is more than a duo recording, it is a true collaboration of two outstanding artists. By reworking and re-arranging pure piano works for piano and cello, they enrich and enhance the compositions into a new dimension.

As Anja Lechner has always been attracted by the Armenian culture, her arrangements of compositions by Gurdjieff and Komitas are the highlights of the album. But also the impressionism of Federico Mompou and the contemporary work of François Couturier fit perfectly in this work full of contemplation and emotion. A beautiful musical experience and definitely a highlight of the musical year 2014.



ANOUAR BRAHEM : SOUVENANCE

2 CDs € 30,00

Ganz sicher ist der Tunesier **Anouar Brahem** der momentan beste Interpret der arabischen Laute "oud". In seinem Spiel paaren sich technische Brillanz mit tiefer Emotionalität.

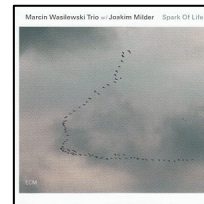
Fünf Jahre nach seinem Erfolgsalbum "The Astounding Eyes Of Rita" legt Brahem nun ein neues Werk vor, das sich von all seinen anderen grundlegend unterscheidet. Beeindruckt von den Ereignissen des arabischen Frühlings hat er eine Musik geschaffen, die weniger von Melodie und Rhythmus geprägt ist als viel mehr von Klangfarben und -flächen. Sie wirkt dadurch wie ein Gemälde, in dem sich verschiedene Farben ergänzen, überlagern, immer neue Schattierungen und Texturen erzeugen.

So ermöglicht das Hören dieser Musik immer wieder neue Bilder im Kopf, der oft zyklische Aufbau der Kompositionen (unterstützt durch François Couturiers häufig minimalistisch geprägtes Klavierspiel) tut ein Übriges dazu, daß sich die Klänge in stets wechselnden Kombinationen vor dem Hörer immer wieder verändern.

Da schiebt sich mal ein kühler Streicherklang in eine Basslinie, da fügen sich sehnsuchtsvolle Töne der Baß-klarinetten in eine homogene Klangfläche. Björn Meyers unglaublich sensibler Bass dient Brahem als Basis für sein butterweiches und dennoch akzentuiertes Spiel. Dann wieder schleichen sich Töne ein, die aus einem Schubert'schen Streichquartett stammen könnten, aber auch Bedrohliches, das an Wagner oder Mahler denken läßt. Doch Anouar Brahem, dieser so sympathische Zeitgenosse, verharrt beileibe nicht in Bitterkeit oder gar Verzweiflung. Seine Musik verströmt zwar Nachdenklichkeit, aber auch Hoffnung und Zuversicht.

Für mich wirkt diese Musik ausgesprochen visionär, ist im besten Sinne "zeitgenössisch". Der große Unterschied zur heißgeliebten "Rita-CD": Während diese bei jedem Anhören bei mir einen imaginären Vorhang öffnet und meine Sinne zu einem nicht definierbaren Ziel abdriften läßt, wirkt für mich "Souvenance" ganz intensiv nach innen und wirkt extrem tiefgehend. Viel mehr als "nur" ein Hörerlebnis!

Five years after his masterpiece "The Astounding Eyes Of Rita" the tunisian oud-player Anouar Brahem releases an album which is completely different to all his works so far. Like a musical painting instruments and sounds are producing different moods and changing emotions. By adding a string section and François Couturiers minimalistic piano play, Brahem has formed an astonishing work with many different facets - contemporary music with a deep emotional background and full of intimacy.



MARCIN WASILEWSKI TRIO : SPARK OF LIFE

CD € 19,90

Der polnische Pianist **Marcin Wasilewski** wird seit über zehn Jahren begleitet von Slawomir Kurkiewicz (Kontrabaß) und dem Schlagzeuger Michal Miskiewicz. Dieses bewährte Trio wird diesmal erweitert um den schwedischen Saxofonisten Joakim Milder. Mit dieser Besetzung hat Wasilewski erneut ein sehr dichtes, variables und beeindruckendes Werk geschaffen, das dem Hörer mehr als nur einen "Funken Leben" einhaucht.

Egal ob in den lyrisch-erzählerischen Titeln oder in den virtuosen uptempo-Stücken - Wasilewski erweist sich stets sattelfest und von traumhafter Sicherheit. Welch weiten musikalischen Horizont er hat, zeigt sich schon allein in der Auswahl der Titel. Da findet sich eine klassische Komposition neben einem Stück der polnischen Band "Hey", da steht eine Filmmusik von Krzysztof Komeda neben dem Police-Hit "Message In A Bottle". Zusammen mit vielen Eigenkompositionen ergibt sich ein Werk von vollkommener Einheit und Geschlossenheit, über der vor allem die Spielkunst von Marcin Wasilewski steht.

Im Intro erzeugt er eine ergreifend intime Stimmung, das Lied ist dem verstorbenen Pianisten Austin Peralta gewidmet. Äußerst energetisch hingegen ist Wasilewskis Version des schon erwähnten Police-Hits. Und zu wahrer Hochform läuft die Band im längsten Titel der CD auf : *Three Reflections*. Das ist die hohe Schule des Trio-Jazz, solche Leistungen sind wohl nur möglich bei Bands, die vollkommen aufeinander eingespielt sind. Wenn dann Wasilewski (wie früher Keith Jarrett) im Hintergrund mitsingt, wird klar: dieser Künstler geht voll in seiner Musik auf.

Für uns ist *Spark Of Life* ganz klar eine der schönsten Veröffentlichungen des Jahres. Sie ist wohltuend, aber in keiner Sekunde bieder oder gar beliebig. Hören Sie selbst. Sie werden von 73 Minuten erstklassiger Musik mindestens so begeistert sein wie wir es sind.

Polish piano player Marcin Wasilewski's new album Spark Of Life will definitely turn out to be one of the most beautiful recordings of the year. Together with his long-time teammates Slawomir Kurkiewicz (double bass) and Michal Miskiewicz (drums) and accompanied by Swedish trumpet player Joakim Milder, Wasilewski demonstrates his enormous skill in forming intimate and lyrical moods as well as sparkling jazzy tunes - bound together by his high class piano play full of passion and energy. A masterpiece!



TORD GUSTAVSEN QUARTET : EXTENDED CIRCLE

CD € 19,90

Rein personell gesehen hat der norwegische Pianist **Tord Gustavsen** seinen Kreis nicht erweitert, er wird auch hier von seinen bewährten Musikerfreunden begleitet. Aber er hat seine Musik um einiges weiterentwickelt, seine Kompositionen sind noch individueller und reizvoller geworden.

Mit seinem unvergleichlich sanften, wie in Watte getauchten Spiel breitet Gustavsen seine Klangbilder aus, die wie ein wohltuendes Bad wirken, dabei aber in jeder Sekunde höchst anspruchsvoll sind. Kongenial begleitet wird er von Jarle Vespestad, der einer der vielleicht derzeit besten, mit Sicherheit einer der leisesten Schlagzeuger ist. Daß der so wundervoll entspannte Klang niemals gefällig und auch nicht immer nur sanft wird, dafür sorgt der großartige Saxofonist Tore Brunborg, der mehr als je zuvor seine Melodiebögen beisteuern darf. Dabei erinnert er bisweilen an Jan Garbarek, sein Spiel ist aber von deutlich milderer Intonation. Nicht zu vergessen auch Bassist Mats Eilertsen, der den schwebenden Klavierklängen eine wichtige Basis gibt.

Man spürt, daß die langjährige Zusammenarbeit eine homogene Einheit gebildet hat, mit maximaler Übereinstimmung der Musiker. Weil die CD, wie auch schon die excellenten Vorgänger-Alben, wieder geprägt ist von großer Entspannung, bezeichne ich sie als die momentan vielleicht zarteste Versuchung des Jazz. Allen Hörern, die ruhigen und dabei stets anspruchsvollen Jazz lieben, sei diese CD wärmstens ans Herz gelegt. Hören Sie als Beispiel Track 12 "The Prodigal Song", eine der schönsten Melodien, die in diesem Jahr im Bereich Jazz erschienen sind. Und dann öffnen Sie eine Flasche Wein, lehnen Sie sich zurück und genießen Sie!

With his CDs "Changing Places" and "The Well" the Norwegian piano player Tord Gustavsen created the most intimate and soft jazz. He now comes up with a new CD where he once again demonstrates his talent for playing incredibly smooth and gentle. But, with Tore Brunborg's saxophone play, also a very attractive kind of jazz played by a group that is very much "together". Listen to track 12 "The Prodigal Song" - one of the most beautiful melodies in this year's jazz releases. All together the Extended Circle offers a very intimate and intense sound for your ears! Open a bottle of wine, make it easy on yourself and enjoy. We are very sure you will....



KEITH JARRETT & CHARLIE HADEN : LAST DANCE

CD € 19,90, 2 LPs € 36,00

Vier Wochen nach Erscheinen der CD ist der Bassist Charlie Haden verstorben. Damit bekommt der Titel "Last Dance" tragische Aktualität...

Last Dance wurde bereits 2007 aufgenommen, bei der gleichen Session, in der schon das Vorgängeralbum *Jasmine* entstand. Auch hier spielen Jarrett und Haden makellos schön, sie vermeiden Experimente und beschränken sich auf sehr inspirierte Interpretationen von Jazz-Standards. Damit ist ihnen eine CD gelungen, die mit ihrer bedächtigen Wirkung genau richtig ist für lange Abende, an denen man sich gemütliche Musik wünscht.

Four weeks after the release of this CD Charlie Haden left us on 11th of July. This recording of 2007 (another part of the "Jasmine"-session) turns out to be his musical heritage. By interpreting jazz standards in a very mellow mood, Jarrett and Haden form a very gentle and smooth atmosphere - the perfect soundtrack for relaxed evenings.



PACO DE LUCÍA : CANCIÓN ANDALUZA

CD € 19,50

Diese CD hat der legendäre Gitarrist **Paco de Lucía** Ende 2013 aufgenommen. Es sollte sein letztes Werk werden, denn Paco ist im Februar 2014 verstorben. Und es sollte eine seiner schönsten Aufnahmen werden...

Der Titel ist etwas irreführend, denn weder sind alle Titel "Lieder", noch stammen alle aus Andalusien. Aber allen gemeinsam ist das ungeheuer gefühlvolle und brillante Spiel de Lucías, der hier besonders abgeklärt und reif klingt. So verströmen die Melodien einen besonders innigen und warmen Klang, der auch durch den gelegentlichen Gesang nicht gestört wird. Ein eindrucksvolles musikalisches Vermächtnis!

In this recording, which tragically turned out to be his last one, the late guitar virtuoso Paco de Lucía demonstrated his ability to perform flamenco sketches and other styles in a very intimate and mature way. So this CD is one of his best - a real musical heritage.



DINO SALUZZI GROUP EL VALLE DE LA INFANCIA

CD € 19,90

Die Musik des argentinischen Bandoneón-Spielers **Dino Saluzzi** läßt sich nicht in ein Genre einordnen. Sie ist ebenso geprägt von der Tradition wie von der Moderne, vom Jazz und von der zeitgenössischen Musik. Musik von großer Ernsthaftigkeit, hoher Qualität und intensiver Wirkung.

Das Saluzzi-Quartett, erweitert um einen Gitarristen und einen Percussionisten, präsentiert Musik von aller-höchster Ausdruckskraft, expressiv und innerlich zugleich. Damit ist "El Valle de la Infancia" ein wundervolles Werk mit vielen verschiedenen Facetten geworden, die von einem Element umklammert werden: von der tiefen Emotionalität, die Dino Saluzzi durch sein Instrument ausdrückt.

Together with his family members Felix (Saxophones), José Maria (guitar) and Matias (bass) the Argentinian Bandoneón-player Dino Saluzzi released a new CD that leads back to the "Valley Of Childhood". The Saluzzi quartet, completed by a guitar player and a percussionist, presents music of highest expression and deepest impressions - a multicoloured work framed by Dino Saluzzis deeply emotional play.



ELENI KARAINDROU : MEDEA

CD € 19,90

Bislang war **Eleni Karaindrou** für ihre elegischen, meist flächig angelegten Orchesterklänge bekannt. Den gleichen Effekt erzielt sie nun mit ihrer Musik zu Euripides' Epos Medea. Instrumente aus Griechenland und Vorderasien fügen sich auf wundervolle Weise zu einem homogenen Gesamtbild, teilweise auch mit Solostimme und Chor durchzogen. Eine äußerst wohlklingende CD mit intensiven Emotionen, die nicht nur Freunde zeitgenössischer Musik begeistern dürfte, sondern auch für Liebhaber traditioneller Klänge ein sicherer Tip ist.

This work should be appreciated not only by friends of contemporary sounds but also by those who love traditional music.



MALIA & BORIS BLANK : CONVERGENCE

CD € 19,50, LP € 23,00

Malia, Sängerin aus Malawi, hat in Zusammenarbeit mit Boris Blank (Yello) ein sehr schönes Album aufgenommen. Boris Blanks Soundschöpfungen überlagern die großartige Stimme nicht, sie geben ihr den nötigen Raum, ein optimales "Sounddesign", auf dem Malia ihre Stimme und ihre Songs entfalten kann. So paaren sich eine wundervolle Stimme und ein vornehm zurückhaltender Background zu einem sehr stimmigen Gesamtbild, das mit "Convergence" (=Übereinstimmung) nicht besser beschrieben werden könnte.

Malia, the singer born in Malawi, recorded this CD together with Boris Blank (from Yello). An astonishing album that really deserves the title "Convergence". The subtle electronic sounds, created by Boris Blank, are a fine background for Malias voice.

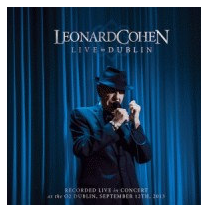


TORUN ERIKSEN : VISITS

CD € 19,50

Die Norwegerin Torun Eriksen hat zehn ihrer Lieblingslieder ausgewählt, von Komponisten wie Randy Newman, Paul Simon oder James Taylor bis hin zu Tom Waits, Prince und Pink Floyd. Ergebnis ist ein wunderschönes Werk, das nicht nur durch Eriksens engelsgleiche Stimme begeistert, sondern auch durch die fabelhaft reduziert wirkende Begleitung von David Wallumrod. Dieser zaubert mit akustischen und elektronischen Instrumenten eine unaufdringlich intime Stimmung, in die sich Torun Eriksen mit ihrem sanften Gesang buchstäblich versenken kann.

The Norwegian singer Torun Eriksen has chosen ten songs by different writers (Tom Waits, Pink Floyd, Prince...) and presents them in an intimate and fascinating way. Eriksens soft and angelic voice is accompanied by subtle electronics and acoustic sound, created by David Wallumrod. A highly recommended CD!



LEONARD COHEN : LIVE IN DUBLIN

3 CDs € 29,90

Im Laufe seiner Tourneen von 2008 bis 2013 (450 Konzerte in 31 Ländern, vor ca. 4 Millionen Fans) hat Leonard Cohen sein Programm nur minimal verändert, hat nur gelegentlich neue Stücke in das stets über dreistündige Konzert eingebaut. Aber die Arrangements sind im Laufe der Zeit immer reduzierter geworden. Vom eher jovial klingenden Beginn wurden die Konzerte - auch der körperlichen Verfassung Cohens geschuldet - immer ruhiger, bekamen schließlich fast kammermusikalischen Charakter.

Daß dieser mittlerweile 80jährige Sänger noch immer bei guter Stimme und, vor allem, voller Adrenalin und Spiellaune war, beweist diese komplette Aufnahme eines der letzten Konzerte der Mammut-Tournee, aufgenommen am 12. September 2013 in Dublin. Selbst wenn Sie die CD *Live In London* schon besitzen (wovon wir ausgehen), ist dieser Mitschnitt ein wichtiges Stück in Ihrer Sammlung, und wenn er auch nur dazu dient, die feinen Unterschiede aufzuspüren...

*During his mega-tours (5 years, 450 shows, 4 million spectators) Leonard Cohen has changed his setlists only a little, but his arrangements a lot. From the beginning to the end the songs became more dry, more compact and sinister, getting the character of chamber music. But this recording demonstrates that Cohen, who celebrated his 80th birthday this year, was still full of adrenaline and joyfulness. Even if you already own the CD *Live In London 2008*, you should buy this complete concert recording as well - just to feel the difference.*



VINYL IS BACK

Wegen der großen Nachfrage haben wir wieder ein kleines feines Vinyl-Sortiment aufgebaut. Sie finden darin Neupressungen, durchweg in 180g-High Quality, von Miles Davis bis Led Zeppelin.

Dazu aus dem eigenen Archiv jede Menge gebrauchter Schallplatten verschiedenster Musikrichtungen, darunter einige Raritäten und gesuchte Sammlerstücke...



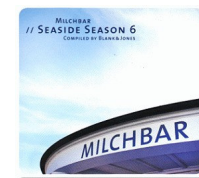
ZAZ : PARIS

CD € 19,50

Mit ihrer unverkennbaren Reibeisenstimme, ihrer frech-fröhlichen Musik und mit ihren energiegeladenen Live-Auftritten ist die Französin ZAZ längst zum Superstar geworden. Auf ihrer dritten Studio-CD präsentiert die Powerfrau eine Hommage an Paris. Selbst bekannte Songs bekommen in der Hand dieser Sängerin neuen Glanz (besonders schön: *Sous le ciel de Paris*).

Bei einigen Titeln wird ZAZ unterstützt von Gästen wie Charles Aznavour oder Thomas Dutronc, drei Songs wurden produziert von Quincy Jones. Meist jedoch ist die gewohnte Begleitgruppe von ZAZ zu hören mit ihrer so herz-erfrischend lebendigen Musik zwischen Chanson, Pop und Gipsy Swing. Kurz gesagt: köstlich.

On her third CD ZAZ, the powergirl from France, presents chansons about Paris in her own energetic way and with an incredible voice, reminding of Edith Piaf. Some tracks are arranged by Quincy Jones, on some songs ZAZ is accompanied by Charles Aznavour, Thomas Dutronc, Nikki Yanofsky... But over all stands the creative musical background formed by ZAZ' band and combining pop, rock, gypsy swing and jazz. Wonderful!



MILCHBAR SEASIDE SEASON 6

CD € 18,00

Das Kölner DJ-Duo Blank & Jones hat nun schon die sechste CD für die Milchbar auf Norderney zusammengestellt - und es ist die bislang schönste geworden. Auf 80 Minuten Spielzeit verbinden sich bekannte und neue Melodien, chillige, loungige und gegen Ende der CD auch etwas griffige Stücke zu einem recht angenehmen Mix. Ein kleiner Trost für Lounge-Fans, die heuer nicht allzu sehr mit guten CDs verwöhnt worden sind.

The sixth edition for the Milchbar on German island Norderney turns out to be the best so far. DJs Blank & Jones collected old and new tunes, sometimes chilly and loungey, ending with some groovy tracks. A nice mix for lounge lovers.